
ПРЕДИСЛОВИЕ

Предметом исследования данной работы является известный герб Н. К. Рериха, рассматриваемый с геральдической точки зрения, как в графических вариантах, так и в виде описаний (блазонов). Также рассматривается вопрос заимствования этого герба у баварского рода Рорер (Ro(h)rer), о чем было сообщено еще бароном М. А. Таубе¹.

При этом мы не ставим перед собой задачу давать морально-этическую оценку действиям отдельных представителей рода Рерих. Высказанные факты и гипотезы никоим образом не могут восприниматься как умаление чести и достоинства ни одного из членов этого славного рода. Истории, подобные той, которая рассказана ниже, были обыкновенны, и, если бы род Рерихов остался в неизвестности, мы бы никогда о них не узнали.

Намеренно оставляем за скобками собственно генеалогические исследования, касаясь родословных изысканий лишь в нескольких необходимых случаях, так как к настоящему времени генеалогия рода Рерихов достаточно хорошо изучена и новые открытия возможны только при дополнительном изучении архивных материалов.

Из имеющихся публикаций по теме особо отметим выверенные с геральдической точки зрения работы А. Н. Анненко². Автор благодарит Алексея Николаевича Анненко (г. Абакан) за оказанную им существенную помощь при написании данного труда. Ваши замечания и предложения просим высылать на e-mail автора: markpashkov@yandex.ru.

¹ *Росов В. А.* Заметки барона М. А. Таубе об имени Рерих // Дельфис, № 2 (82), 2015. – С. 26–27.

² *Анненко А. Н.* Рюрик и Рерих – есть ли взаимосвязь? // Человек и язык в коммуникативном пространстве: сб. науч. ст. / VI Международные (XX Всероссийские) филологические чтения им. проф. Р. Т. Гриб. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. – Вып. 6 (15). – С. 140–146; *Он же.* А. Н. Рерих и его предки. – Абакан: Бригантина, 2014.