

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Когда несколько лет назад Сергей Анатольевич Иванов на заседании Московского научного общества историков медицины впервые сделал доклад о докторе М.П. Ограновиче, мы почти ничего не знали ни о личности этого врача, ни о его масштабных проектах. Потом были новые доклады, появились статьи в «Московском журнале», и постепенно стало ясно, что стараниями неутомимого исследователя в историю российского здравоохранения возвращается забытое имя «неустанного пропагандиста курортного дела и одного из основоположников его», как назвал Ограновича хорошо знавший его профессор Императорского Московского университета и МГУ, заслуженный деятель науки РСФСР А.Б. Фохт.

Читая теперь книгу, ясно понимаешь, как постепенно, шаг за шагом, автор выявлял все новые факты биографии своего героя, как по мере знакомства с потомками доктора Ограновича в работу вовлекались все новые документы. Множество их «отыскалось» в семейных архивах и теперь введено в научный оборот, что без настойчивости автора и доброй воли хранителей этих архивов было бы невозможно.

В биографии героя книги удивительно пересеклось немало имен деятелей русской культуры и науки конца XIX столетия. В разное время пациентами доктора были великий князь Константин Николаевич, академик М.М. Ковалевский, экономист и статистик профессор А.И. Чупров, деятель народничества Н.К. Михайловский, доктор права и публицист И.И. Иванюков, сестра Л.Н.Толстого Мария Николаевна и его сын Лев Львович; писатели: К.М. Станюкович, А.И. Эртель, А.И. Амфитеатров, В.А. Гиляровский, юный Андрей Белый; художники: В.В. Переплетчиков, М.В.Нестеров. В круг общения доктора Ограновича входили знаменитые медики: С.П.Боткин, Э.Э.Эйхвальд, А.Я. Крассовский, В.Д. Шервинский, А.А. Остроумов, В.Ф. Снегирев, В.К. Рот, Ф.Ф. Эрисман и другие. Читателю встретятся имена графа С.Д. Шереметева, шталмейстера высочайшего двора П.В. Жуковского, извест-

ного издателя и публициста А.С. Суворина, примы-балерины Московского Императорского Большого театра А.М. Балашовой. Страницы книги доносят до нас о каждом из этих современников врача что-то новое и нередко – неожиданное.

Нельзя не отметить, как тщательно и добросовестно подходит автор к анализу источников. Возможно, в этом сказался опыт «первой профессии», связанной с точными науками. Пожелаем ему новых историко-медицинских открытий, а книге – короткого пути к читателю.

*М.В. Поддубный  
Председатель Московского научного  
общества историков медицины,  
кандидат медицинских наук*