

## Аннотации

### **Наумов О.Н. Частная переписка как геральдический источник**

*Аннотация.* В статье раскрыты источниковедческие возможности частной переписки второй половины XIX – первой половины XX в. для изучения русской геральдики. Выделены и проанализированы проблемы, которые затрагивались в письмах, в том числе поиск и утверждение дворянских гербов, их иконография и семантика, биографии геральдистов, подготовка новых изданий, история гербоведения и др. Показана эволюция геральдической тематики в письмах. Перечислены категории лиц, в письмах которых имеются сведения о гербах. Статья написана на основе многочисленных и разнообразных архивных материалов.

*Ключевые слова:* геральдика, герб, письма, В.К. Лукомский, Л.М. Савелов, В.В. Руммель, Департамент Герольдии, геральдическая историография, геральдическое книговедение.

### **Пашков М.М. К геральдической атрибуции портрета неизвестного мужчины из собрания ГМИИ имени А.С. Пушкина**

*Аннотация.* В статье проводится атрибуция мужского портрета XVI в. из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. На основе комплексного генеалогического, геральдического и биографического анализа установлено имя изображенного на нем лица, уточнена датировка и место создания полотна, его принадлежность к фламандской школе живописи.

*Ключевые слова:* немецкая геральдика, гербовая экспертиза, Нитцель фон Зиндерсбиль, фламандская живопись, мужской портрет.

### **Радченко Д.В. Гербы Тютчевых: генезис и иконография**

*Аннотация.* В статье всесторонне изучена история принадлежавших двум ветвям рода Тютчевых гербов. Реконструирован процесс их внесения в «Общий гербовник дворянских родов», описаны иконографические варианты, рассказано об употреблении этого символа в повседневной жизни семьи. Впервые в историографии выделено 4 типа печатей, которыми пользовались Тютчевы в XIX в. Показано значение герба для исследования генеалогии рода.

*Ключевые слова:* Тютчевы, герб, дворянство, печати, сфрагистика, «Общий гербовник дворянских родов», геральдическая культура.

### **Савельев В.В. Производство гербовых печатей в Императорской Академии художеств в XVIII – начале XIX в.**

*Аннотация.* В статье показано место и роль Императорской Академии художеств в производстве печатей для частных лиц во второй половине XVIII – начале XIX в., предложена периодизация этой деятельности и дана всесторонняя характеристика ее организации. На основе неизвестных ранее архивных материалов изучены биографии и работы мастеров Академии, которые изготавливали матрицы печатей на заказ, а также проанализированы расценки на их работы.

*Ключевые слова:* сфрагистика, печати, Академия художеств, Пьер Луи Вернье, Семен Васильевич Васильев, камнерезное искусство.

### **Зимирев А.В. Самобытный герб Илличевских в контексте сфрагистических традиций русского дворянства**

*Аннотация.* В статье описано и введено в научный оборот 5 оттисков печатей томского губернатора Д.В. Иллического, обнаруженных автором в Государственном архиве Алтайского края. Они датируются началом XIX в. В статье изучена иконография изображенного на них самобытного герба, выявлены его варианты. Герб Илличевских идентифицирован как польский герб Корчак, что позволило сделать анализ символа в контексте польской геральдической традиции.

*Ключевые слова:* сфрагистика, печати, герб, дворянство, Демьян Васильевич Илличевский, Томская губерния, польская геральдика.

### **Громова Т.А. Гербовая печать Румянцевской суконной фабрики Селиверстова: опыт атрибуции**

*Аннотация.* В статье выполнен всесторонний анализ находящейся в частном собрании матрицы печати Румянцевской суконной фабрики Селиверстова середины XIX в. с изображением гербов Селиверстовых и Протопоповых. Установлены имя ее владельца – Николая Дмитриевича Селиверстова – и время бытования, показано значение этого предмета как исторического источника для изучения дворянской геральдики XIX в. Отмечена иконографическая связь между гербами Протопоповых и Безобразовых, обусловленная, по всей видимости, родством этих семей.

*Ключевые слова:* герб, печати, сфрагистика, Протопоповы, Селиверстовы, Безобразовы, Николай Дмитриевич Селиверстов, Симбирская губерния, суконная промышленность.

### **Матвеев С.А. Новые источники по геральдике и генеалогии Сухотиных XIX в.**

*Аннотация.* В статье анализируются оттиски печатей XIX в., приложенные к завещаниям представителей рода Сухотиных. Они сохранились в фонде Московского присутствия Опекунского совета. Показано их значение как источника по геральдике и символике русского дворянства. Из тех же архи-

вных дел извлечены новые сведения о генеалогии Сухотиных, которые позволили дополнить поколенную роспись рода, опубликованную Л.М. Сухотиным в начале XX в. и реконструировать события семейной истории.

*Ключевые слова:* Сухотины, Меринские, сфрагистика, герб, печати, генеалогия, дворянство, завещания.

### **Наумов О.Н. Герб дворян Осиповых и кризис русского герботворчества начала XX в.**

*Аннотация.* В статье реконструирована история герба дворян Осиповых, утвержденного в 1914 г. Сделан анализ его иконографии и семантики, установлена визуальная связь с гербом рода Крыжановских. Детально, на основании архивных материалов, описана процедура утверждения герба Осиповых и его внесения в «Общий гербовник». Герб изучен в широком генеалогическом контексте, в связи с историей семьи Осиповых и биографиями ее представителей. Сделан акцент на их родстве с Савеловыми.

*Ключевые слова:* герб, дворянство, Департамент Герольдии, Осиповы, Крыжановские, Леонид Михайлович Савелов.

### **Чекунина Н.В. Иконографическое бытование герба дворян Ромейко-Гурко в XIX – начале XX в.**

*Аннотация.* В статье на основе широкого круга источников (в основном письменных и сфрагистических) реконструирована иконографическая эволюция герба рода Гурко-Ромейко в XIX – начале XX в., выделены его типы, предложена периодизация визуальных изменений, показана их связь с событиями истории рода и биографиями отдельных его представителей. Изучено бытование герба в повседневной жизни семьи и отношение к нему членов рода.

*Ключевые слова:* герб, дворянство, сфрагистика, печати, Гурко-Ромейко, Муравьевы-Апостол, Департамент Герольдии, геральдическая культура.

### **Лукомский В.К. Хроника моей жизни (1941 г.) (публикация О.Н. Наумова)**

*Аннотация.* Впервые публикуется полный текст дневника «Хроника моей жизни», написанного выдающимся геральдистом В.К. Лукомским в блокадном Ленинграде в ноябре – декабре 1941 г. и дополнявшегося автором до конца жизни. В предисловии выполнен источниковедческий анализ текста – уточнены обстоятельства его создания, датировка, структура, источники, судьба рукописи и др., также дана оценка возможностей «Хроники» как источника информации для изучения жизни, деятельности и личности В.К. Лукомского.

*Ключевые слова:* В.К. Лукомский, геральдика, генеалогия, дворянство, дневник, книговедение, экслибрис, Департамент Герольдии, Археологический институт, Историко-архивный институт, научные общества, архивное дело, блокада Ленинграда.

### **Наумов О.Н. Материалы Московского присутствия Опекунского совета как источник по геральдике и сфрагистике**

*Аннотация.* В статье сделан источниковедческий обзор оттисков частных печатей конца XVIII – начала XX в., которые находятся в архивном фонде Московского присутствия Опекунского совета (Центральный государственный архив города Москвы), показано их значение для исследования геральдики, сфрагистики, генеалогии дворянства и других сословий. Даны рекомендации по методике исследования и анализу этого сфрагистического материала. К статье приложен сводный именной указатель к делам фонда, в которых имеются печати более 1700 фамилий.

*Ключевые слова:* сфрагистика, геральдика, герб, печати, Опекунский совет, завещание, дворянство.

### **Добровольская Л.И. К истории изменения статута ордена Святого Георгия и Знака отличия Военного ордена в 1900–1901 гг.**

*Аннотация.* В статье на основании ранее неизвестных документов из Российского государственного архива Военно-Морского Флота рассказывается об изменениях в Статуте ордена Святого Георгия, внесенных в 1900–1901 г. в связи с развитием техники и методов ведения боя. В основном, они касались перечня подвигов моряков, за которые давалась награда. Анализируется процесс изменения статута, деятельность соответствующей комиссии, подчеркивается необходимость и обоснованность новых положений.

*Ключевые слова:* орден Святого Георгия, орденский статут, адмирал П.А. Перелешин, подвиги моряков, Военно-Морской Флот.

### **Сандалов И.А. «Двойные регалии» внутренних войск: награждение частей несколькими наградами за одно событие**

*Аннотация.* В статье рассказывается о случаях награждения воинских частей внутренних вооруженных формирований Российского государства двумя правительственными наградами за одно и то же отличие. Рассмотрены обстоятельства подобных случаев в период Российской империи и в советский период. Все они имеют индивидуальный характер и являются исключением из правил, раскрывающим сложившиеся в определенный период представления о значимости награды и событиях, за которые они присуждались.

*Ключевые слова:* награда, орден, знамя, внутренние войска.

### **Федорченко С.Н. Возможности анализа политической символики через подход Мишеля Пастуро**

*Аннотация.* Целью работы является изучение методологического подхода французского исследователя Мишеля Пастуро на предмет его адаптации к анализу современной политической символики. Автор пришел к мнению, что принципы исторической реконструкции, примененные М. Пастуро,

универсальны и способствуют более глубокому пониманию каузальных механизмов трансформаций символической нагрузки того или иного цвета. Также делается вывод о том, что на подобного рода символические метаморфозы воздействовал комплекс факторов: религия и Церковь, сохраняющиеся архаические стереотипы, возникновение новых типов красителей, развитие научно-технического прогресса, появление геральдики, а также формирование таких типов политической организации как политические партии.

*Ключевые слова:* политическая символика, Мишель Пастуро, геральдика, цвет.

**Калинин Д.А. Практика награждения британских ветеранов северных конвоев отечественными медалями в 1980-е – 2010-е гг.**

*Аннотация.* В статье исследуется один из малоизученных аспектов отечественной наградной практики, а именно вопрос о награждении ветеранов-участников северных (арктических) конвоев периода Великой Отечественной войны советскими и российскими медалями. На основе материалов из государственных учреждений СССР, Российской Федерации и Великобритании, а также из личных архивов британских ветеранов и частных коллекций фалеристов, автор анализирует процесс награждения, раскрывает причины возникавших при этом трудностей бюрократического и дипломатического характера, а также основания их дальнейшего разрешения.

*Ключевые слова:* международные отношения, Вторая мировая война, северные (арктические) конвои, ветераны, награды, медаль Ушакова, Арктическая звезда.