

Аннотации

Мальцев И.В. Использование гербов и эмблем при визуализации электронных подписей

Аннотация. Статья посвящена изучению визуализации электронных подписей с применением гербов и эмблем. Анализируются коллизионные положения специализированного национального стандарта в области оформления документов, инструкций по делопроизводству и нормативных правовых актов, устанавливающих порядок официального использования гербов. По мнению автора, внедрение геральдических символов в современный цифровой мир должно быть юридически допустимым и содержательно оправданным.

Ключевые слова: электронная подпись, отметка об электронной подписи, визуализация, герб, эмблема, бланк, делопроизводство.

Савельев В.В. Европейские геральдические издания в библиотеке Екатерины II

Аннотация. В статье на основе анализа каталога, составленного библиотекарем А.И. Лужковым, сделан вывод о том, что в отношении к геральдической литературе императорская библиотека воспроизвела европейскую практику крупных библиотек, предполагавшую взаимосвязь книг о гербах, о семьях, ими владеющих, и орденовских корпорациях, с ними связанных. Приводится список геральдических книг библиотеки Екатерины II.

Ключевые слова: Екатерина II, библиотека, геральдические издания, библиотечный каталог, генеалогия, фалеристика, А.И. Лужков.

Наумов О.Н. Виктор Эдуардович Горн: биографический очерк

Аннотация. Статья посвящена службе чиновника Гербового отделения Департамента Герольдии Правительствующего Сената Виктора Эдуардовича Горна. На основе личных дел впервые уточняются факты его биографии, дается характеристика деятельности.

Ключевые слова: геральдика, герб, Виктор Эдуардович Горн, Александр Платонович Барсуков, Департамент Герольдии.

Пашков М.М. Геральдические исследования надгробных памятников на исторических кладбищах Санкт-Петербурга

Аннотация. В статье анализируется значение надгробных памятников для изучения частной геральдики, рассказано о геральдическом исследова-

нии некрополей Санкт-Петербурга, дается характеристика опыту описания надгробий и предлагается собственная методика, указаны источники подобной работы. Приводятся примеры анализа конкретных гербов на основе некрополистических данных.

Ключевые слова: герб, геральдика, некрополь, дворянская геральдика, Санкт-Петербург, герб де Скалон.

Добровольская Л.И. К истории создания территориальных гербов Российской империи

Аннотация. В статье на примере четырех гербов изучен процесс утверждения территориальных символов в Департаменте Герольдии в конце XIX в., устанавливается авторство рисунков гербов Карской и Батумской областей, Воронежа и Колпинского посада, а также созданных на их основе медных досок с гравированными изображениями, хранящихся ныне в Государственном Эрмитаже. Приводятся биографические сведения о художниках А.А. Фадееве, В.А. Боброве и каллиграфе С.В. Митенском.

Ключевые слова: герб, Карская область, Батумская область, Воронеж, Колпинский посад, Департамент Герольдии, Александр Александрович Фадеев, Семен Васильевич Митенский, Виктор Алексеевич Бобров, территориальная геральдика.

Чекунина Н.В. Самобытный герб дьяка Семена Румянцева на блюде из собрания Тверского краеведческого музея

Аннотация. В статье анализируется герб дьяка Семена Румянцева 1679 г. на серебряном блюде, вложенном им в Спасо-Преображенский собор Твери. Реконструирована геральдическая история дворян и графов Румянцевых. Установлена идентичность герба с блюда и герба лубенского полковника Д. Зеленского начала XVIII в. На основе изучения биографии С. Румянцева выдвигается версия, что вклад был сделан как благодарность тверским святым за спасение от чумы во время поездки с посольством в Западную Европу.

Ключевые слова: герб, генезис геральдики, Румянцевы, Зеленские, чума, Спасо-Преображенский собор Твери, польские гербы.

Маров М.Н. Гербы Колюбакиных, Краевских и Лихачевых: опыт комплексного иконографического анализа

Аннотация. В статье рассматриваются исторические причины использования в гербах Колюбакиных, Краевских и Лихачевых схожих негеральдических фигур. С этой целью анализируются их родословные росписи, поданные или подготовленные к подаче в Палату родословных дел в конце XVII в., а также «легенды о выезде» предков. Прослежена эволюция эмблематического состава герба Лихачевых.

Ключевые слова: герб, геральдика, Колюбакины, Краевские, Лихачевы, «Общий гербовник дворянских родов», герб, родословная роспись, легенда о выезде, эмблемы, эмблематическое пространство, Ясенчик, Франсбек.

Наумов О.Н. Иконография и прагматика герба дворян Наумовых

Аннотация. В статье изучена иконографическая эволюция герба Наумовых, начиная с XVIII в. На основании неизвестных ранее архивных источников показано использование символа на печатях и экслибрисах, уточнена датировка некоторых из них. Иконографические модификации герба и особенности его прагматики дают верифицированное представление о культуре русского дворянства XVIII – XX вв.

Ключевые слова: герб, геральдика, Наумовы, Гербовник Л.И. Талызина, «Общий гербовник дворянских родов», гербовая печать, экслибрис.

Афонасенко И.М. «Профессиональные» гербы новопожалованных дворян Царства Польского

Аннотация. В статье рассмотрены процесс легитимизации и эмблематика гербов, которые жаловались российским правительством полякам в первой половине – середине XIX в., в зависимости от рода деятельности армигера: медицина, образование, правоохранительная или военная деятельность, пасторское служение, просвещение.

Ключевые слова: герб, польская геральдика, эмблема, гласные гербы, весы, факел, крест, лилия, лев.

Абрамян Р.М. Герб Акимовых: история утверждения

Аннотация. В статье детально анализируется процесс утверждения герба рода Акимовых, дается характеристика представленному ими проекту, разъясняется семантика эмблем, устанавливается связь с эмблемами из гербов потомков Гланды Камбилы. Геральдическая история рода связана с его генеалогией и биографиями отдельных представителей.

Ключевые слова: герб, геральдика, Департамент Герольдии, Акимовы, Гланда Камбила, армянская геральдика.

Соколов А.С. Новые источники о гербе великой княгини Ольги Александровны

Аннотация. В статье рассмотрен процесс создания нового герба для великой княгини (до замужества великой княжны) Ольги Александровны после ее развода с принцем П.А. Ольденбургским в 1916 г. Разработка нового герба стала последним изменением в геральдике Романовых накануне Февральской революции и отразила кризис династического герботворчества. В основу статьи положена ведомственная переписка, хранящаяся в Российском государственном историческом архиве.

Ключевые слова: герб, геральдика Романовых, великая княжна Ольга Александровна, Министерство Императорского Двора.

Маров М.Н. Гласные гербы рода Гирс в XIX – начале XXI в.

Аннотация. На основании архивных документов рассматривается история появления изображений утвержденного и самобытных гербов рода Гирс. Проводится иконографический и семантический анализ гербов. Объясняется несоответствие самобытного герба его описанию и геральдическим правилам. Предлагается вариант изображения самобытного герба, скорректированный по описанию.

Ключевые слова: Гирс, геральдика, герб, гербовая печать, дипломный сборник, гербовник, датские королевские ордена.

Эпистолярное наследие В.К. Лукомского. Часть IV (публ. О.Н. Наумова)

Аннотация. Впервые публикуются 47 писем В.К. Лукомского 7 адресатам за 1911–1932 гг. Они содержат ценную информацию о выполненных В.К. Лукомским гербовых экспертизах, его издательской деятельности, исследованиях, круге общения. В предисловии дается краткая характеристика публикуемого комплекса источников.

Ключевые слова: геральдика, гербовая экспертиза, экслибрис, письма, Ленинградское общество экслибрисистов, Владимир Яковлевич Адарюков, Николай Николаевич Орлов, Владислав Крескентьевич Лукомский, князь Михаил Сергеевич Путятин, Владимир Константинович Трутовский, граф Павел Сергеевич Шереметев, Павел Давыдович Эттингер.

Ковенева Г.Н. Знаки и жетоны Строительного училища – Института гражданских инженеров императора Николая I

Аннотация. В статье изучены знаки и жетоны Строительного училища – Института гражданских инженеров императора Николая I, показана их взаимосвязь с историей учебного заведения, дано иконографическое описание всех разновидностей, рассказано о правилах ношения и истории изготовления.

Ключевые слова: фалеристика, жетоны, знаки, медали, Строительное училище, Институт гражданских инженеров императора Николая I, Эдуард Карлович Шуберт.

Децюк А.Р. Военные мемуары как вексиллологический источник

Аннотация. В статье рассмотрено источниковедческое значение военных мемуаров при изучении социокультурного аспекта существования знамен. Выделены категории военной мемуаристики, которые могут быть

использованы для вексиллологического исследования. Уточнены сведения о бытовании знамен в боевых условиях. Проанализировано значение знамени как символа в среде военнослужащих Красной армии. Расширена источниковедческая база вексиллологических исследований.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, военные мемуары, знамя, знаменная система, воинское соединение, вексиллология.

Красильников Т.С. Генезис символики в современном российском спорте (на примере хоккея с мячом)

Аннотация. Спортивная клубная символика является необходимым элементом современного спорта. Символика позволяет командам не только подчеркивать индивидуальность как на спортивной площадке, так и вне ее пределов, также служит способом единения спортсменов и их болельщиков. В статье рассматривается развитие спортивной клубной символики в современной России на примере команд по хоккею с мячом, выделены основные этапы и факторы, влиявшие на развитие спортивной клубной символики.

Ключевые слова: спорт, символ, спортивная символика, болельщики, хоккей с мячом, клубные цвета.

Сандалов И.А. Боевые знамена внутренних войск Московской области: особенности символики

Аннотация. В статье дается характеристика знаменной символики внутренних войск, утвержденной в 2006 г. Указано на ее иконографическую связь с символикой Москвы и Московской области, иногда не вполне обоснованную. Описаны правила использования боевых знамен и выдаваемая знаменная грамота. Прослежена иконографическая эволюция знаменной системы внутренних войск в начале XXI в.

Ключевые слова: герб, знамя, Московская область, московская символика, знаменная грамота, внутренние войска, вексиллология, боевое знамя, Центральный музей войск национальной гвардии РФ.