

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта научная монография представляет собой сборник статей, объединённых общей тематикой – символикой времени в истории культуры. Как известно, время представляет собой одну из важнейших категорий в жизни человеческого общества, а восприятие времени, отношение к нему определяет картину мира в те или иные эпохи, в разных культурах и даже социальных слоях. Будучи фундаментальным явлением, лежащим в основе повседневной жизни, время и его категории приобретают символическое значение, воплощающееся в различных образах, знаках, эмблемах. В центре внимания автора целая череда таких воплощений – от бестиарных образов смены дня и ночи до праздничной символики в официальной репрезентации страны. Некоторые из представленных статей в первоначальном виде уже были опубликованы ранее, однако, для настоящего издания они были существенно доработаны и дополнены. Другие никогда ранее не публиковались.

Публикации первоначальных вариантов:

Пчелов Е.В. Время в пространстве русской культуры // Календарно-хронологическая культура и проблемы её изучения: К 870-летию «Учения» Кирика Новгородца. Материалы научной конференции / РГГУ, Историко-архивный институт, Кафедра источниковедения и вспомогательных ист. дисциплин; Институт всеобщей истории РАН; Московский гос. ун-т печати. М.: РГГУ, 2006. С. 71-75;

Пчелов Е.В. Солнце и Луна в бестиарной символике русской культуры // Бестиарий антитез: Res et verba – 7. Сб-к статей / Сост. Ольга Довгий, Алиса Львова. Тула, 2019. С. 80-85;

Пчелов Е.В. «Царство Флоры» Пуссена и символика чувств // Бестиарий и чувства: Res et verba – 5. Сб-к статей / Научный редактор О.Л. Довгий. М., 2017. С. 68-75;

Пчелов Е.В. «У лукоморья дуб зелёный...»: к символике времени в русской поэзии // Труды «Русской антропологической школы». Вып. 13. М.: РГГУ, 2013. С. 12-17.

Считаю своим долгом выразить большую благодарность профессору Р.А. Симонову, выступившему в качестве ответственного редактора книги, профессору А.Е. Махову и доценту Ю.Э. Шустовой, выступившим в качестве рецензентов, А.А. Михайлову, Б.Н. Бочарникову и А.Н. Зиновьеву за помощь в сборе материалов и ценные советы при работе над текстами.